

スチル写真で構成された近未来SF映画『ラ・ジュテ』（1982）や、八〇年代日本の霊性を捉えた『サン・ソレイユ』（1982）、J・L・ゴダール、アラン・レネらとの共闘など、ヌーヴェル・ヴァーグの映画作家として知られるクリス・マルケルは、映画に留まることなく、写真、文学、メディア・アート、インスタレーション、アクティヴィズムなどさまざまなメディアを横断してきた。

二〇一二年の死後、二〇一三年のポンピドゥー・センターでの大回顧展を皮切りに、山形ドキュメンタリー映画祭での特集上映、二〇一四年ロンドン、ホワイトチャペル・ギャラリーでの回顧展など、その多岐にわたる活動が見直されようとしている。

本邦初となるクリス・マルケル論集『クリス・マルケル 遊動と闘争のシネアスト』（森話社）の刊行を記念して、本書の監修を務めた写真家・港千尋、編者である批評家、映像作家の金子遊と、映像研究者の東志保の三氏をお招きし、映画作家としての創作活動に加え、これまで日本ではあまり語られることなかった、クリス・マルケルのマルチメディア・アーティストとしての活動について、各氏が持ち寄る貴重な資料を見ながら、その多岐にわたる創作の謎に迫るトーク&レクチャーイベント。

『クリス・マルケル 遊動と闘争のシネアスト』

森話社

刊行記念トーク&レクチャー

「マルチメディア・アーティストとしてのクリス・マルケル」

出演
港 千尋 (写真家/多摩美術大学教授)
金子 遊 (批評家/映像作家)
東 志保 (映像研究)

二〇一五年一月十五日(木)

時間…一九時三〇分開演 (一九時〇〇分開場)

会場…ジュンク堂書店池袋本店四階喫茶

入場料…一〇〇〇円(ドリンク付き) 定員…四〇名

イベントに関するお問い合わせ・ご予約は

一階サービスカウンターまたは、電話←

ジュンク堂書店池袋本店

TEL. 03-5956-6111
FAX. 03-5956-6100

東京都豊島区南池袋一-15-15 <http://www.junkudo.co.jp>

書籍情報『クリス・マルケル 遊動と闘争のシネアスト』

港 千尋 監修 金子 遊・東 志保 編

目次

I

原初の光景とその失墜＝四方田犬彦
クリス・マルケル、あるいは運動と
静止の戯れ＝堀潤之 短編映画、連
環画としての『朝鮮の女たち』＝門
間貴志

II

赤きオオカミへの挽歌＝金子遊 祝
祭と革命——クリス・マルケルとラ
テンアメリカ＝柳原孝敦 社会主義
の夢の挫折とその行方——『アレク
サンドルの墓 最後のボルシェヴィ
キ』を中心に＝鴻英良 遍在する〈自
由の猫〉たち——『笑う猫事件』と
グラフィティ＝東志保

III

クリス・マルケルはメディア・アー
ティストか？＝越後谷卓司 映像
の《永久発明論》——マルケル、ル
ドゥー、ピオイ＝カサレス、メド
ヴェトキン＝岡田秀則 ヴァーチャ
ルな書物、あるいはクリス・マル
ケルの結合術＝千葉文夫 脳的な
猫の猫＝港千尋 クリス・マルケ
ル年譜＝吉田孝行 クリス・マル
ケル フィルモグラフィー＝東志保

◎体裁・定価 四六判上製カバー装 320頁 本体3500円＋税 ISBN978-4-86405-071-5 C1074

書籍に関するお問い合わせ：

株式会社森話社 Shinwasha
〒101-0064 千代田区猿樂町1-2-3 錦華堂ビル
mail: info@shinwasha.com TEL: 03-3292-2636 / FAX: 03-3292-2638
URL: <http://www.shinwasha.com>